

bre di eventi

settembre del mensile "quiSalento", edito giorno per giorno una guida alla terra salentina percorrendo le province di Lecce, Brindisi e Tarento. Si va dal concerto «contro i veleni» del Quinto System ed Ensemble della Notte delle sagre, dagli spettacoli teatrali al festival di teatro, inoltre, alle sezioni dedicate alla cultura salentina ed alla gastronomia salentina.



NOTIZIE «TASCABILI»

Morandi fra rassegne e spettacoli

Al grido di "Sei forte... Salento" e con Gianni Morandi in copertina, torna il settimanale d'informazione e tempo libero "Salento in tasca". Nelle sue pagine, il mini-rotocalco distribuito gratuitamente in oltre 400 corner della provincia, annuncia gli appuntamenti salentini fino a giovedì 4 settembre, tra fiere, rassegne, degustazioni e rappresentazioni di spettacoli vari.

Violoncello e pianoforte nel «Chiostro»

Beethoven, Debussy, Brahms
Le note di Flaksman e Camicia

di ANTONIO LIGUORI

Note d'autore questa sera alle 21 a Galatina nel Palazzo della Cultura in piazza Alighieri. Protagonisti dell'appuntamento i musicisti Michael Flaksman, violoncello e Pierluigi Camicia, pianoforte per un concerto che si preannuncia di grande richiamo. Lo spettacolo musicale rientra nel prestigioso cartellone della Stagione "I Concerti del Chiostro", proposta dall'Associazione presieduta dal maestro Luigi Fracasso.

Il programma della serata prevede un repertorio che spazierà da Beethoven a Brahms, passando per Shumann e Debussy.

Violoncellista di genialità e fantasia, Michael Flaksman ha conquistato l'affetto e la stima del pubblico italiano offrendo con estrema semplicità la sua musica. Nato negli Stati Uniti, ha partecipato giovanissimo alla Master Class di Pablo Casals al Festival di Marlboro. Allievo di Madia Boulanger a Parigi, attualmente è titolare di cattedra e vicedirettore alla "Staatliche Hochschule" a Mannheim.

Ha esordito con l'orchestra di Cleveland ed ha tenuto i suoi primi concerti in Europa come vincitore di concorso a Salisburgo ricevendo diversi premi internazionali. E' direttore artistico dell'Ascoli Piceno Festival nella Marche.



Prestigiosa e nota figura artistica, Pierluigi Camicia ha iniziato la sua carriera concertistica sulla scia dei premi conseguiti in diversi concorsi nazionali ed internazionali. I suoi recitals in Europa e negli Stati Uniti riportano sempre ampi consensi di critica e di pubblico. Titolare di cattedra al Piccinni



MUSICA.
Pierluigi Camicia protagonista in pedana. A sinistra, Luigi Fracasso ideatore della rassegna

torio musicale di Lecce per il concerto di questa sera, si avvia alla chiusura il cartellone dei Concerti del Chiostro; l'ultimo appuntamento è previsto per il 5 settembre nella Basilica di Santa Caterina d'Assisi con il trio di flauti "Collegium Pro Musica".

Visibilmente soddisfatto il presidente dell'Associazione, Luigi Fracasso che rimarca il forte gradimento espresso dal pubblico per tutta la stagione musicale.

«Un gradimento - dice il maestro Fracasso - dovuto all'alto livello delle proposte, spesso frutto delle richieste che giungono alla nostra Associazione; è una stagione costruita con grande attenzione e con l'obiettivo di confezionare un cartellone che identifichi Galatina quale città della musica. Mi auguro che questo momento di crescita culturale e civile della nostra città duri nel tempo ed anzi cresca nel segno di una ritrovata tradizione».

di Bari, Piccinni è maestro di una schiera di talenti già alla ribalta del concertismo internazionale ed insegna pianoforte e musica da camera in prestigiose Accademie italiane. Ha inciso musiche di Chopin, Giuliani, Faurè, e Van Weesterhout. Per la sua attività è stato nominato direttore del Conserva-

Fracasso: «Grande successo per le proposte della nostra rassegna»