

GALATINA

## Aldo Ciccolini inaugura i «Concerti del chiostro»

GALATINA — Giunge alla nona edizione *I Concerti del Chiostro*, rassegna musicale che si svolge a Galatina tra agosto e settembre nel Chiostro dei Domenicani presso il Palazzo della Cultura, con la direzione artistica del maestro Luigi Fracasso. L'organizzazione è affidata all'omonima associazione musicale con il patrocinio e la collaborazione del Conservatorio di Musica Tito Schipa di Lecce, della Provincia di Lecce, del Comune di Galatina, della Camera di Commercio di Lecce. Articolato il cartellone proposto in questa edizione, al via il domani: si comincia con Aldo Ciccolini, fra i più grandi pianisti della scena internazionale, che eseguirà musiche di Mozart, Franck, Ravel, De Falla. Domenica 3 settembre il secondo appuntamento è con l'opera buffa. In programma la *Serva padrona* di Giovan Battista Pergolesi diretta dal



Aldo Ciccolini

maestro Antonio Serrano con la regia di Annemette Schlosser.

Una vecchia conoscenza del pubblico dei *Concerti del Chiostro* per il terzo appuntamento dell'11 settembre: Pier Narciso Masi al pianoforte in duo con il flautista Mario Ancillotti, con un programma di musiche di Mozart, Beethoven, Bartok-Arma, F. Martin.

Nel quarto appuntamento, quello del 21 settembre, sono di

scena il pianista leccese Pier Luigi Epifani e il violinista livornese Marco Fornaciari che eseguiranno la sonata opera 47 di Beethoven e la sonata in la minore di Franck. L'ultimo concerto della stagione 2006, quello del 28 settembre, è un omaggio a Wolfgang Amadeus Mozart di cui quest'anno ricorre il 250esimo anniversario della nascita. Lya De Barberiis - prima da solista e poi in duo con Luigi Fracasso - eseguirà un programma interamente dedicato al genio salisburghese. La De Barberiis, leccese di nascita ma romana di adozione rappresenta uno degli ultimi grandi esempi della gloriosa scuola pianistica italiana del ventesimo secolo; Luigi Fracasso, pianista e didatta salentino tra i più rappresentativi, vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, svolge regolarmente la sua attività concertistica per conto di importanti istituzioni.